

Snickarsonens Sista Show eller ett snedsteg fram för en världsreligion

Synopsis av K.J. Stjernström, 2012-07-28

A-roller:

Jesus

The artist formely known as Messias. Gud på jorden. Talare med rockstjärnestatus och turnerande show. Stor publik och stort ego, tänk Axl Rose. [30 år]

Maria Magdalena

Jesus flickvän. Stöttar honom i allt och håller hans ego på den uppblåsta nivå hon tycker det ska ha. Hamnar ofta i konflikt med Judas. [25 år]

Judas Iskariot

Jesus manager och högra hand. Tar hand om den store stjärnan. Tror starkt på Jesus och det goda som kommer av deras arbete. Mer praktisk och realistisk än Maria Magdalena. [50 år]

Maria från Nasaret

Sömmerska och änklings. Lever ett lugnt liv i Jerusalem. Ovetande att det är DEN Jesus som är hennes son. [50 år]

Pontius Pilatus

Starke man i Jerusalem. Lokalpolitiker med sviktande stöd. [50 år]

B-roller:

Blandade lärjungar, vakter, köpmän och Jerusalembor.

– Akt I –

Jerusalem är täckt av reklam posters för Jesus ankomst. Judas anländer för att träffa Pontius Pilatus och se över förberedelserna inför Messias Mega Show.

Judas med Pilatus och Jerusalembor - "Snart är han här!" [Hair – Hair]

Stadens invånare är förväntansfulla, men Pilatus är skeptisk. Det har blivit dyrare än han trodde, och ännu dyrare verkar det bli. Men han har haft några dåliga år, och snart är det dags för omval, så han måste blidka sina väljare med en stor show. Han vill öka statusen på Jerusalems namn, och sätta staden på kartan. Sen behöver de få användning av den stora amfiteatern de precis byggt, så då måste man ju boka de stora namnen.

Judas ser över pyntningen av staden, frälsaren har en ganska hård raider trots allt. De palmblad som förberetts med duger inte, Judas propsar på att det ska vara mantlar. Pilatus anlitar motvilligt den lokala sömmerskan Maria. Maria tycker som alla mödrar att hennes son hör av sig för lite, och hon är helt ovetande om att den Jesus som det talas om är hennes lille son.

Jesus anländer under stadens jubel.

Jesus m.fl. - "Jag är Gud på jorden" [Robbie Williams – Let Me Entertain You].

Entouraget installerar sig för morgondagens show, och ställer allt högre krav på en mer pressad Pilatus som inte riktigt känner att det var det här han ville ha. Men han vågar inte backa ur, folket är lovat ett skådespel. Jesus med följe tar plats i templet och har en rejäl röjarfest där Jesus river alla försäljares stånd påhejad av Maria Magdalena. Köpmännen blir arga och Pilatus känner hur hans rykte sjunker. Jerusalemborna börjar tycka att Jesus uppför sig lite dåligt, men han är ju en stjärna så det får man väl leva med. Vill Gud riva bord så får han väl göra det.

– Akt II –

Judas träffar Maria och de inser att de var ungdomskäraste, separerade av sina familjer som hatade varandra. Maria tvingades gifta sig med Josef och Judas familj flyttade, så de har inte sett varandra på över trettio år. Men ingen av dem har slutat älska den andre. När det kommer fram att Maria är änka och att familjefejden sedan länge är glömd så inser de att detta är deras stora chans att få leva lyckligt.

Judas och Maria - "När vi funnit varan, igen" [Meat Loaf – Rock and Roll Dreams Come Through]

Maria berättar för Judas att han har en son. Deras enda, magiska natt för mer än trettio år sedan gav upphov till en son. Hon berättar att hon lite har tappat kontakten med honom, men hon tror att han jobbar med media, och det verkar gå bra för honom. Judas inser att den han de senaste åren kallat Gud (och verkligen trott på) bara är vanlige Jesus Josefsson. Och inte nog med det, det är hans egen son!

Judas förstår hur mycket som står på spel. Om Maria får träffa Jesus så kommer hon berätta för honom att Judas är hans pappa. Får Jesus veta att han inte är Guds son är risken att hans världsbild krackelerar och att allt förstörs. Utan Jesus är hela den livsåskådning som de byggt upp (och Judas ärligt brinner starkt för) i farozonen. Han bestämmer sig för att hålla Maria borta från Jesus så länge som möjligt. Han försöker få henne att lämna staden tillsammans med honom, men hon vill inte missa chansen att se den där Messias som alla pratar om. Och hennes kropp är inte som den varit, hon har ingen större lust att flänga runt. Då är det bättre om Judas stadgar sig hos henne i Jerusalem.

Tillslut möts Jesus och Maria, och då ställer Jesus till med en festmåltid för att fira återföreningen. Jesus presenterar sin mamma för lärjungarna och berättar om jungfrufödelsen och miraklen han gjorde som barn. När Judas, Maria och Jesus är ensamma berättar Maria att det där med jungfrufödelsen bara var något hon hittade på, och att det är Judas som är Jesus pappa. Och förresten var det inte några mirakel Jesus gjorde som liten, det var bara som de lekte. Jesus går in i en djup depression, söker stöd hos Maria Magdalena och stänger Judas ute.

Alla - "Han blir min död" [Journey – Seperate Ways]

– PAUS –

– Akt III –

Judas vädjar till Jesus att även om han inte är Gud så har han fortfarande något att säga och kan hjälpa människor få det bättre. Jesus vill inte höra på det örat utan vill ha en stor presskonferens där han berättar att han inte är Gud, att allt han sagt bara var bluff och att han slutar. Judas inser att det inte går att få Jesus på andra tankar, och med showen bara några timmar bort gäller det att agera snabbt. Han ber Jesus lugna sig och lita på honom, han ska fixa allt. Maria Magdalena blir arg på Jesus, varför ska han avsäga sig rockstjärnetiteln?

Maria Magdalena - "Du kan inte göra så mot världen (och mig)!" [Sko/Torp - That's What It's All About]

Judas förstår att det krävs något extra för att rädda allt de arbetat så länge för. Judas skriver ett brev till Maria och går sen till den numera ganska irriterade Pilatus och erbjuder honom mer PR för Jerusalem än han kunde drömma om; avmaskerandet av Jesus. Jesus är inte alls Gud, han är en vanlig man, och Pilatus kan bli den som för allmänheten visar att kejsaren är naken. Pilatus är desperat och nappar på idén.

På väg till den stora showen så ber Judas Jesus om förlåtelse för det han kommer göra och slår sedan ned honom, tar hans kläder och klär ut sig till Jesus. Pilatus vakter konfronterar Judas och griper honom i tron att han är Jesus. På torget hålls en summarisk rättegång mot "Jesus" där de finner honom skyldig och dömer honom till korsfästelse. Den riktige Jesus kommer fly förbannad in klädd i Judas enkla kläder, men han lugnas av Maria (som fått Judas brev) och ber honom lita på sin pappa. Jesus inser att Judas offrat sig för att rädda honom.

Accapella: "Han - ingen Gud" [Army Of Lovers - Crucified]

Judas korsfästs och Maria berättar för Jesus att allt är planerat och hon ska smyga dit inatt och ta ned honom från korset. Så de har inget att oro sig för, utan gör bäst i att spela med. Maria Magdalena känner igen den riktige Jesus, men han lyckas tysta henne och får henne att kalla honom Paulus. Maria får dem genom Judas uppoffring att förstå att man kan vara en stor man utan att vara son till Gud.

Stämningen mot den korsfäste börjar bli allt mer hätsk och när den tycks nå sin kulmen sticker en vakt sitt spjut i sidan på Judas och han säckar livlös ihop på korset. Det förtar stämningen och alla lomar iväg därifrån. Maria blir förtvivlad, planen är förstörd. Pilatus anseende bland folk har ökat, och han är nöjd med spektaklet. Han tackar lärjungen Paulus (Jesus) för ett väl utfört arbete – Pilatus är inte riktigt med på allt som hänt, men all publicitet är bra publicitet. Och det blev ju inte så dyrt ändå.

Jesus går in i rollen som lärjunge. Han gör sig ett träkors att hänga kring halsen, tar Maria Magdalena under armen och förklarar för Maria att han måste fortsätta sitt arbete så hans far inte dog i onödan. Om någon känner igen honom som Jesus så kan det användas för att spä på myten.

Den ledsna Maria lämnas ensam med Judas, som hostar till och frågar om de andra gått. Han är illa därän, men lever fortfarande. Maria hjälper honom ned från korset och de omfamnar varandra.

Alla - "Nu är det slut och vi fick varandra" [Rocky Horror Picture Show – Rose Tint My World (upptempo)]